

C. V. van Hilt de Vos

Personalia

Adres: V. van Hilt de Vos
Antwerpen
Telefoon/ Fax: +32 498 02 91 92 / +31 624 55 46 05
Email: cvan@cos@q.d.a.s.b.f
Nationaliteit: Belgische
Geboortedatum: 25-12-1957
Lengte: 1.69 m
Ogen: Blauw grijs
Haar: Blond



Freelance actrice sinds 1983

Opleiding

Koninklijk Conservatorium Brussel: Drama
Stedelijk Conservatorium Leuven: Voordracht

Film (21 speelfilms waarvan 9 langspeelfilms en 12 korte films)

Korte films België

	<i>Regisseur</i>	<i>Rol</i>
Zondag Festivals: Japan, Frankrijk, België, Duitsland.	B. Boeykens	Hoofdrol: jonge getrouwde katholieke vrouw.
Twee zussen Festivals: België, Canada, Frankrijk	B. Boeykens	Hoofdrol: ongetrouwde diplomate
Valentino Festivals: Locarno, België	C. Strubbe	Kleine rol: aristocrate
Martha	F. Van Passel	Hoofdrol: rebelse vrouw
Buiten adem	A. Blondé	Hoofdrol: gespleten persoonlijkheid
e.a.		

Langspeelfilms België

Iedereen Beroemd

Regisseur

D. Deruddere

Rol

Kleine rol: geslagen vrouw (Mislukt huwelijk)

Mascara

P. Conrad

Kleine rol: Travestiet

Festivals: Berlijn, Cannes

Skin

G. Hendrixx

Kleine rol: Skinhead

e.a.

Korte film Nederland

Regisseur

Rol

Knoop Kwijt
Rotterdam Festival:

M. Corzilius

Hoofdrol: Kunstenaars

Periferie

A. la Porte

Hoofdrol: Jonge vrouw

Dansfilm

R. Hazekamp

Kleine rol: Danseres

Festival: Rotterdam, Gent,
Berlijn

e.a.

Langspeelfilm Nederland

Regisseur

Rol

Aletta Jacobs
Festival: Gent, Rotterdam en
Frankrijk

N. van Brakel

Kleine rol: feministe

Marie Antoinette is niet dood
Festival: Berlijn, Rotterdam,
Gent

I. Achten

Kleine rol: boerin

Rooksporen
Festival Rotterdam

F. van der Staak

Midden rol: advocate

e.a.

Televisie

B.R.T/V.T.M. (België)

Regisseur

Rol

Ons Geluk Genomineerd: beste
tv drama. 16-delige dramareeks
naar boeken van G. Walschap

Verschillende regisseurso.a. H. Gilles,
F. van Mechelen

Hoofdrol: Denise, een rijke
ongetrouwde vrouw

Heterdaad
Prijs: beste tv drama

F. van Mechelen

Gastrol: Dokteres

De Makelaar

S. Leurs, R. Coppens

Midden rol: Alcoholiste

Une Chinoise sous le fusil de la
Gestapo. Chinees/ Franse co-
productie

Huang J. Zhong

Midden rol: vrouw van de
generaal

e.a.

<i>VPRO/ VARA/ NOS (Ned.)</i>	<i>Regisseur</i>	<i>Rol</i>
Dagen, maanden, jaren Tv-film	B. Boeykens	Midden rol: Poolse hoer
Unit 13	Verschillende regisseurs o.a. V. Pieters	Kleine vaste rol: dienstmeid
Dramareeks		
Goede daden bij daglicht Prijs: beste Tv-film	R. Wiering	Hoofdrol: ongelukkige vrouw
Sierra Leone	P. Dresscher	Hoofdrol: ongelukkige vrouw
Het Paradijs Prijs: Geneve	M. Treurniet	Kleine rol: getrouwde vrouw
Wat nou?	S. van Dusseldorf	Midden rol: moeder
De belager	D. Nechushtan	Midden rol: ex vrouw van gevaarlijke wethouder
e.a.		

Theater (44 producties waarvan 16 grote zaal)

<i>Productie</i>	<i>Regisseur</i>	<i>Rol</i>
Electra	E. W. Geerlings	Hoofdrol: Elektra
Platonov	M. Koen	Midden rol: Sascha
Shakespeare stukken	J. Decorte	Verschillende rollen
Thamar	R. So	Hoofdrol: moeder van Thamar(monoloog)
Woyzeck	P. de Baan	Midden rol: Magreth, Kathe, Grootmoeder
De tuin der folteringn	H. van Zanten	vrouw met verschillende persoonlijkheden
Oom Wanja	T. Muizelaar	Kleine rol: Moeder van oom Wanja
De Cid	G. J. Rijnders	Midden rol: verzorgster Jimena
Gold// 92 bars in a crashed car	S. Boddeke, P. Greenaway	Midden rol: rijke Regisseur Joodse vrouw
.		

Dans (5 producties)

<i>Producties</i>	<i>Regisseur</i>	<i>Rol</i>
La prison des femmes Festival: Berlijn, Sevilla, Stockholm, Londen e.a.	M. Laub	Hoofdrol : gevangene
Sprookjes Festival : Frankrijk, Berlijn, Holland Festival e.a.	A. Rosenfeld	Midden rol: slechte prinses

Muziektheater/opera

<i>Productie</i>	<i>Regisseur</i>	<i>Rol</i>
De Nederlandse Opera	D.Pountey	Hoofdrol o.a koningin hoer, verpleegster, secretaresse,

Andere activiteiten

<i>Producties</i>	<i>Regisseur</i>
Donderland (muziek- theaterproductie)	H. de Vos (tekst +beweging)
BeBe....get the Lam	H. de Vos (voorstelling met mimmers van de theateropleiding in Amsterdam)
Bellissima/T.V	H. de Vos items gemaakt over films en regisseurs die uit gezonden zijn op AT5
Puckup i.s.m. Paradiso, Stubnitz en Sugar Factory	H. de Vos Choreografie en regie
Workshops	H. de Vos tekst- analyse en bewegingstechniek (Antwerpen) vooral gericht op pilates
Docente	teaterscholen. o.a. acteursopleiding het collectief Amsterdam